

重添校正蜀本書林事類韻會

三行本不全宋版書統計以冊英中願索雅齋藏會以  
此宋本韓非子交易宋本宋印紙連文有三指潤視紙如  
是宋紙古色古香雖非完書亦足珍寶  
銷橋記

書中殷字缺筆  
桓字缺筆

北宋本  
事類彙  
會校  
正蜀本  
嚴可均藏

重添校正蜀本書林事類韻會卷第三

東下

忠忠孝之忠

忠忠恕之忠

忠忠厚之忠

不忠

昆蟲

華蟲

雕蟲辭賦

祝融

揚雄

熊

弓造弓附

六弓三弓弑弓大弓庚弓彤弓旅弓

蓋弓

彤弓詩

大弓見繁弱門

仲弓

曆數在爾躬

化民以躬

宮五聲

黃鐘之宮

見黃鐘門

王宮見宮室門

類宮

射宮

澤宮

新宮逸詩

主宮壇

行宮

闕宮詩

三宮

竹宮

合宮

東宮

大安宮

**忠**

忠孝之忠韓詩外傳忠之道有三有大忠有次忠有下

忠以道覆君而化之大忠也以德調君而補之次忠

也以是諫非而怨之下忠也周公於成王可謂大忠管仲

差可謂民之望也左傳襄公之楚子囊還自伐吳卒將死遺言

其名將死不忘衛社稷可不謂忠乎忠民忠貫白日子儀傳贊

之望也詩曰行歸于周萬民所望忠也忠貫白日子儀傳贊

曰天寶末盜發幽陵子儀自朔方提孤軍轉戰逐北詎不還顧及

被圍涇陽單騎見虜以至誠奮忍沮謀雖害命方未亦由

不疑後窮人欲而議者不之貶嗚呼自誠知言其子孫多以功名

而顯蓋盛忠臣不避誅蘆藏用傳上疏諫曰云云以納君納

德後云忠臣不避誅於仁明主下惡切詆以趨名于後納

君於仁見上犯顏陳忠言長樂公主傳安次陛下夫婦之重

殊而敢犯嚴忠為令德公家之利知无不為有事君之小

類以陳忠言忠為令德公家之利知无不為有事君之小

心礼

王臣匪躬

易進思盡忠

退思補過見危致命

論杜

稷之臣

見義主

忠者義之主忠

忠臣杜稷之衛

以子玉輕重魏以楚

无忌折衝項以范增存亡傳喜傳並前

忠良毗闕政

國之心膂

忠賢武將

忠臣不私履正奉公

臣子之節並後

有殺身以成仁

論罄丹

府

辨亡

求有一心

長任心以事君書五

忠而不犯

无違政教是

出不逃難

左

忠而能力中能應外

忠也

勤營其君

身不見疑

史

身為戮沒

史言未卒

著于甲令

吳芮

殺身

靡骨

孤特寡助

抑厥

竭力盡能

上以報其

以死為歸

盡節

死不忘國

遠不忘君

國有忠臣

姦邪為之不起

忘身奉主

破家為國

後五

精貫白日

剖心

摩腫

願報

忠無不報

見疑盡忠竭誠

拳拳之忠

奮不顧身

死職之

臣

畏威失正

若畏威失正

忘生觸死

五

厲志竭精

竭忠盡節

一

志不求易

事不難難

多求少與

隕首喪

元

必无

雖死不易志

抗節致忠

死有餘榮

託名忠臣

五抗情伊稷五十死心社稷正身无累忠臣不私十六

六守節不傾竭公懷憂端誠於國不願患難越職五十六

觸罪忠誠協符契晉言合稷契史揚崇公激俗私

唐主捐身徇物體國忘家韓粉骨糜軀决无所含忠領章

履絮選忠志之心忘身於忠規武節二十納忠効信

二十臨患不忘國忠左極身無二慮史列盡公不顧

身私不得害公九讒不得蔽忠一眈眈不忘君臣

錄左一德一一德一蒙死而竭智二十憂國如飢渴四十

逸政多忠臣後遠隙以全忠三十掃國家之難四十

蒙誅以顯君四十殺身以安國悉忠而不解忠順

而不解苟不援其所不及必使君如堯舜遭患難不避地

前進有憂國之心退有死節不顧爭引之患忠臣

後十八 徇其節則失身辭其艱則乖志行無牽於物臨

不先內以忠誠自固外以法度自猶孝子之事父忠臣

君四明主可以理奪威懼仁傑進退得閑其忠忠

一不二心之臣十一欲安存而惡危二人情之然忠在朝

以正議嬰戮後有持忠入地之恨非獨惡榮而好辱惡

而好死也忠臣不先身而後君十三下懷忠信以事其

上五紀雖遭百死不敢擇地後三忠臣除姦王道以清

七十剖心之譏復議於世四十風霜以別草木之性

五十比干盡仁而遺其身其號三十五忠以衛上君

念其賞五忠楊膽輕逆鱗唐張玄素贊曰言為身文感義示身

忠純語主臣忠為人教白虎通三教篇教所以三何法天地人

失倚欵臣矣忠忠為為人教內忠外敬文飾之故三而備也即法天

地人各何施忠法法人敬法地地文文法法天天道道主主忠忠者者與與人人無無

隱左氏傳文十八年忠肅共懿宣慈惠和天下之民謂之名為

忠直霍光秉政輔翼少主修善忠於君利社稷景公立崔杼

為左相二相恐亂起乃與國人盟曰不與崔慶封欲殺晏子仰天曰

嬰所不獲惟正言勝則為忠辨謗書曰至於與神明之奧詢獻納之

也舍之忠亮楚諺有不吐茹之愛君以忠唐李德裕云

為謹邪言勝忠亮節靈帝策陳蕃愛君以忠若不愛君以

則為讒為諛守節死義十二臣不敢隱忠避死三十沮心忠

忠則是上守節死義十二臣不敢隱忠避死三十沮心忠

負靈鑒養忠治親親之義上朴忠翰忠六十陳忠

四十七養忠治親親之義上朴忠翰忠六十陳忠

死節六十悉力盡忠 克已奉公憂國後歸忠奉圖

九十端心向公六十愚慤十二不隱之忠三十忠臣報國五十

六以身徇國四十竭忠報國五十忠國疾亂五十忠

衛國建忠抗節抗憤五十忠勤王室六十世濟忠義

六十憂國愛王十舉以公心不私其體四十忠能十二



六有奉公疾茲之心十五孤立羣邪之間四十勤心納

忠六十懷忠發憤六十奮發忠義一忠勞王室輔

國以忠思竭忠赤唐螢燭末光增輝日月愚忠文選

丹誠二似忠而非邪徑敗良田口亂善人惡其莠言之蠹

忠絕為人臣殺其身有益於君者則為之禮說苑曰

卑身賤躬夙興夜寐進賢不避數稱往又曰逆命利君高行策

古以厲尚主意以安國家如此者忠臣石碣純臣左犯主顏色漢袒背左傳齊襄公田

誅屢於徒人費弗得鞭之見血走出遇賊于門劫而未之費曰在

我奚禦之祖而示之背信之賞請先入伏公而出闕死門中

三之義父生之師教無貳之心事君有死无二孤突曰子

能仕父策口委質貳乃辟也辟罪死而利國猶或為之

傳危則致身死而無私二竭力推臣事君忠以臨忠不

忘國也圖國忘死也臨大節而不可奪也苟利國

家何以事君傳士為失忠與持危見臣節世亂忠臣良鮑昭詩為下

克忠書悃款之誠忠一之意憂國忘家選以公私名以

忠聞危節見以道事君則不可事君不忠非孝也為臣不全

禮圖國之大節忠節荀息竭股肱加之以忠貞不齊則以死

繼子文毀家以紓楚國之難林父進思荀林父事處不避汚出不

避難左傳託六尺之孤命謂幼君死衛其死衛寡人不亦貞乎

鬻拳納刑愛君強諫楚子而自刑君子曰可謂愛君矣鮑永

哭墓後漢鮑君長使過更始墓下車哭盡哀帝問公卿曰何如王

常心如金石後漢光武語王常曰輔漢室心如金孔達利衛

請說以死左傳孔達伐陳晉討之達曰苟安于寧趙將焉

用生傳智白請趙氏殺董安于安于曰我死而晉紹端冕蘇

後亂百僚奔散唯嵇紹端冕以身申崩斷臂崔杼弑莊公與門者入是

奪劔呼天而死弘演內肝呂氏春秋曰狄人殺衛懿公盡食其肉唯捨其肝弘演使還哭畢自取出肝內懿公之肝

仇牧碎首公羊宋萬弑閔公後牧聞之趨而手劍叱之胡網

懸衣冠後漢一有忠節王莽亂網解衣冠懸府門而去龔勝推印綬後漢王莽篡逆使奉璽書

印綬迎勝勝挂而不受曰吾受漢家大恩豈忍事二姓也山下復見故主哉不食而死皇甫補過

能補過也季文子無私積傳季文子卒宰否家器為葬備無器用君子知文子之忠於史鮪死諫史記史魚將死不能進蘧伯玉

公室相三君來無私積史鮪死諫史記史魚將死不能進蘧伯玉

父與君易位晉韓厥逐齊侯既及逢刃父與公易位使公下如

刃父欲獻子將戮之曰代其君任患者紀信乘車以誑楚

圍漢王於成皐紀信曰事急矣臣請誑楚乃乘王車詐降漢王遂

從城西門出項王見紀信問漢王安在信曰已去矣遂燒殺信

王蠋縊樹史燕入齊聞一在臺令軍中環畫三十里無人請

事二君貞女不事二夫齊王不聽吾諫故退耕今國亡無義自固遂繫頭於樹奮絕而死齊士大夫曰王蠋布衣義不此面於燕况

食祿者手相率以從王於莒也上式佐軍呂嘉反上式上書曰主魏臣死皆當盡節其驚下者宜出財以佐軍黃

權歸蜀無路蜀黃權軍敗降魏魏文帝謂曰卿去無路歸義欲効曲逆乎對曰臣降吳不可歸蜀無路故降耳後

先主凶問至羣臣咸賀唯推獨否耿弇不以賊遺君父傳誠志士之成

仁豈匹夫死已亡豈同親昵之義晏子曰國君為社稷死則死之為諒死之為其社稷亡則亡之

若為己死則為己亡非其親昵誰敢任之言親昵則當及私難若臨患無苟豈處死為難不得

中行誠古人將期激節豈志士君臣士臣國語中行穆子君臣以鼓子死支來

令鼓人各復其所非察勿從宿沙釐以其擊行從鼓子曰我君長事非事士也名曰君臣豈曰士臣穆子曰鼓有君矣曰臣委實於

秋之故未委能執干戈以衛社稷禮社稷臣漢文帝曰社稷於晉之鼓

臣袁盎曰功臣非一一社稷臣者主存與存主亡與亡諸呂又用事絳侯為太尉本柄不正共誅諸呂適會功成故曰功臣

上問汲黯何如黯助曰居職無補人使輔少主柱石昌邑王淫守城郭責育不如上曰古有社稷臣者黯近之

薦田延年曰伊尹廢太甲安社稷宗廟後世臨難致命傳楚國稱忠將軍為國柱石善能行之亦漢之伊尹

解揚如宋曰晉師悉起將至矣使無降楚楚子囚之使反其言許之登車而呵宋人遂致其君之命楚子將殺之乃救之又楚

反圍齊齊使路中大夫告急於天子天子復令齊王堅守二國合  
圍無從而入二國與盟矣若反言漢已破齊促降許之既至城下  
望見齊王曰漢與發百萬軍使太尉救齊大夫乃誅臣克艱厥臣書李固忠正忠德

之正君子曰忠為令德非其人不可況忠順不失以事

其上然後能保其祿可移於君君子之事親孝故忠並孝經孝慈則

忠君能上於親下事君而不為君所知忠未至也及義

晉楚談之子周適國事還葉公立無賊見無還聽无聳言无遠言

敬必及天言忠必及義言信必及身言仁必及人言義必及利言

智必及事言勇必及制言教必及和忠不可棄時不可失忠不忠於

治世易忠於濁世難爵祿滿則忠衰管禍比干剖心子胥

忠莊忠臣不生聖君之下子慎晁錯盡忠為國遂使冠

朝服不以用刑之暴傾阮籍忠不忘君見孝事雖受金行穢

如此也並陸景典誥班固漢書論國難則節主一心

事兩君臣何哉惟其根于忠智

**新唐書**李靖料敵明臨。○蒙耻舊忠以權大謀狄仁傑。○

**忠臣**北二十四。○**新唐書**顏真卿為五原太守。祿山反。河朔。唐明皇數曰。河

人所為。又薛仁貴。萬年宮。呼水以警眾。高宗曰。始知有。○要在

**忠力**新唐書馬周傳。太宗賜飛白。○毅然之氣。○**新唐書**顏真卿

不撓可。○帝在蜀。思其忠。○**張九**。○異忠納誠以屏王室。○

**正**。○事三王。一納以忠。○**韋處厚**。○暴忠王室。○**張鑑**。武

**納忠惓惓**張。○忠賢王忠。○其謀事近忠。○**李必並**。○親

之信之新唐書岑文本傳。太宗嘗。○人憐其忠。○**新唐書**杜育

**弱**。○忠臣謂之骨鯁。李栖筠。○李晟慕魏公。○**新唐書**正以

直言致太宗于堯舜。○餘見忠義門。

**忠**忠恕。交淺而言深。忠也。南。考忠度衷忠也。注省已之

人之衷心恕以。忠所以分也。則均分均无怨。非忠不立。

國之道語

教人以善謂之忠五 忠者內盡於心中

疏六德

司徒以鄉三物教民民一曰忠一曰信不由中實  
知仁聖義忠和注言以中心曰忠一曰信不由中實  
無益也左一

君子有九思

言思忠論 無二心 推誠 夫子之道而忠恕已

語三省

曾子曰吾日三省吾身爲人謀而不忠  
乎與朋友交而不信乎傳不習乎語  
爲人謀上善

道子貢問友子曰忠告而  
之不可則止毋自辱焉語

忠焉能勿誨乎語。韋賢。

之忠實

唐○餘見忠恕門

忠

忠厚之忠漢宜用夏忠仲舒策今漢繼大亂之後若宜少損周之文致用夏之忠者救塞

太史公曰夏之政忠忠之敵小人以野故殷人承之以敬敬之敵小人以鬼故周人承之以文文之敵小人以僇故一一莫如忠三

王之道若循環終而復始周秦之間可謂  
文辭矣注儻苟習文法无捫誠也史記

皆一也如麟趾之時也詩三教王者設三教何承衰敎弊欲民反正道也行本三教所以先忠者一之虎也

忠法人

敬法地文法  
抑文尚質見下  
大朴表質去偽今漢承周秦之敝宜抑

文尚質廢奢長險  
表實去偽杜欽策  
親而不尊

夏道尊命事鬼神而遠之近人而忠焉先祿而後威先實而

**THE**

後罰一其民之蔽泰而愚喬而野朴而不文注遠鬼神述人謂外宗廟內朝廷以本不困於刑罰少詐諉也表記

忠形於悃誠故失野恭謹朴忠新唐書婁師德為將相二

訓以敦庵新唐書宋務光上言以篤實稱新唐書鄭

巧不足而諒有餘新唐書史大奈等贊云一窮諒有餘故

也。文者忠之末新唐書啖助為春秋例統其言孔一脩

敬敬之敬鬼周人承之以文文之敬僊救僊莫若忠夫一

也武王周公承商之敬不得已用之周公沒莫知所以改故其

敬甚於二代孔子傷之曰虞夏之道寡怨於民商周之道不勝其

敬蓋言虞夏難行於季世夏之忠當變而致焉春秋權輔用以誠

斷禮而以忠道原情云春秋餘見忠恕門

用二帝三王法以夏為本

不忠臣一主二奸以事君 弃君於惡 私政贊私

單毀信忠廢移事智伯讓交私諸侯法長君之惡其罪

小逢君之惡其罪大孟居下上要君者無上利祿達

不出境則利祿也今言不忠信語賊人之主事君不忠

日不愛君吾不信也



非孝也禮貳心懷貳

**昆蟲**

蜡祭昆蟲

如特牲一之也曰一一母作注此蜡祝八

神

特牲注所祭有八神昆蟲八也

暑生寒死螟螣為害

上昆蟲未螫以

火田**動物**

蠹類無害田穉

去其螟螣及其蠹賊無害我

食根曰蠹食節

有足

爾雅有足謂之紆行仄行周禮外骨內

曰賊詩大田

紆行仄行紆行注外骨通屬內骨屬紆行蛇屬語冰

莊子井蛙不可以

街之屬仄行蟹屬連行魚屬紆行蛇屬語冰

血氣

淮南凡有一一之蟲含牙戴角前爪後距

米者篤於時

前爪後距

見胷鳴股鳴

周禮以注鳴者以

喜而相戰怒而

相害天之性也

以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬注注鳴精列屬旁

蝸角戰

于蠻觸

莊子有國蝸之左角曰觸國於蝸之右角者蠻民蚊虻

集乎焦螟

列子江浦之間生焦螟羣飛而集於蚊睫

太宗吞蝗而災弭

集乎焦螟

楚王食蛭而疾愈

賈誼書楚惠王食寒菹而得蛭因遂吞之

道而得蛭不行其罪是法廢而威不立謹而誅之恐監食皆死遂吞之令尹曰天道無親唯德是輔王有仁德疾不為傷王果愈

蠢動君道得則草木昆蟲咸得其所漢成紀詔注昆蟲也昆蚊感

惠選仁命于時無思不擾蟄蟲始振孟春蟄蟲始振蟄蟲坏户仲秋蟄蟲

咸俯季秋之月昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣注火伏

而後蟄者畢左傳哀十二年冬十二月孟仲尼曰立聞之昆蟲

毋作草木歸其澤注昆蟲暑生寒死蟄蟲之屬喘而之蟲

謂無足攢處漢志三蓬聲發葉歲處傾聽則百足之蟲至死

不僵選蓼蟲忘辛魏都賦蚊行蠕動方聚類分晉文苑傳蚊

行喙息之類莫不就安利漢列六蟄蟲向天一者至

和在焉淮南昭蘇魏都賦蓋藏魏都賦蜾蜉。德及昆

蟲詩靈臺民始附也樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉

華蟲華蟲象文明唐楊炯傳華蟲者雉也身被五彩

畫華蟲於衣服旌旗

子欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲云云以五彩彰施于五色作服汝

明注華蟲草華蟲雄也畫三辰山龍華蟲之衣服旌旗書益後

舜搏以華蟲為飾宗廟以山龍

物也周禮有山龍龍勺維舜鳥舜以類言之知舜搏以山龍華蟲

為飾周禮舜器無山龍華蟲為飾

者帝王華易所尚不同益稷注

合為一孔以華草華蟲為一畫於

衣

日月星辰山龍華蟲六章取象則同顧氏雖以華蟲

為二其一

畫以作繪

六者一施於衣也三章九章次三

七章之首歟為

七章華蟲為之首並書疏驚冕

事先公饗射則一注驚蓋以雉為華蟲也周禮司服

五色之蟲華蟲

司服注鳥獸也

注所謂華蟲也在衣蟲

象物華蟲一龍

雕

壯夫不為

或問吾子少而好賦曰然吾子雖重策刻賦而曰壯夫不為也注猶倡言優戲之具

童子篆刻倡言優戲之具

惑亂聖典

賦筆巧而雅

愛屬辭

有梁取士一陳氏簡賢時珍賦詠速至隋室其

詞忽君人之大道好雕蟲之小藝連命累牘不出露月之形積案

盈箱唯是風雲之狀代俗以此相高朝廷以被羅士者納李綽之

策向是下制禁文律浮詞小藝上不足起其文王仲宣善於評賦惜其自

悔類倡故筆為賦乃俳見視如俳一一一一故其賦有詆毀樂

不可讀俳視詆媒散散曲隨慢戲上閎衍之辭楊子

後麗一一一設其諷諭之義上小文以小文取選

斷虛浮之飾辭伏願陛下降明制頒峻科一一一一收是

小道未足以揄揚大義辭賦云云示來世譏諷之辭後

小伎之流雖蟲一一一一以代嗤木契昨必有作一一辭

人之賦麗以淫或問唐勒景差宋玉枚乘之賦也益乎曰必

如其不用何注奢侈相勝靡麗相越不歸於正也並楊子奢侈

相勝上不歸於正上。雕蟲為後科晉書天授中選舉

比來舉薦多以不才假稱馳譽互對揚獎希問身之小計忘臣子

之大猷非所以報國求賢副陛下期期之望臣竊顧古之取士實

異於今先觀名行之原考其鄉邑之稱崇禮讓以勗已明節義以

標信以敦朴為先最以一一一一一故崇勸讓之風士去輕浮之

行潤身之小計去輕浮之行立。稍厭雕琢新唐書唐

百年文章元慮三變高祖太宗大難始夷公江左余風締章繪句

崇雅黜浮氣益雄渾燕許擅其宗至韓愈柳。壯而不為新

劉知幾云楊雄好雕虫小技老而為悔吾幼喜詩賦

祝融南郊祭祝融後漢志立夏之日迎夏於南郊祭赤帝祝

祝融祀犁魏獻子問於蔡墨對曰火正曰犁為火正氏有

子曰犁為祝融注顓頊子夏神官之神自古以來著

德立功火官自古立功五行之官昭二十光明四海為

高辛氏火正以燁耀敷大甚明夏陽氣明朗祝甚也融明也亦

屬續祝融者食於火顓頊氏之子曰犁為祝融火官修

則麟至昭公。餘見五官門

揚雄自守泊如哀帝時丁傅董賢用事諸附麗之者或起家

至二千石時雄方草太玄有以

本傳揚雄好古而樂道雄實好古而樂道其意欲求文章成名於后以爲經莫大於易故作太玄傳莫

大於論語作法言揚子不詭於聖人桓譚曰一一一之書文義至深而

必更趣諸子矣並漢本傳人性善惡混塞路后之塞路者有矣竊少好

學雄少而好學不爲章句訓詁通而已博覽無所不見爲人

不汲汲於富貴不成成於貧賤不修康蹇以微名當世家產不遇

十金乏无儋石之儲晏如也自有大度非聖哲之書不貯其

意雖富貴絕倫用心於內不求於外於時人皆習之唯行參

聖師蜀秦交曰如揚子雲潛心著述有補於世一一一潛心

尊信孟子大醇小疵聖人之徒語焉而不詳並見荀揚

○劉知幾自比揚雄者四吾幼喜詩賦而壯不爲雄準易

作經當時笑之吾作史通俗以爲愚雄著書見尤於人作解嘲吾

亦作釋蒙雄少爲范滂劉歆所器及聞作經以爲必覆瓿吾始

以文章得譽祝談史傳由是減價○竊自比孟子

熊詩義疏曰熊能攀緣上高樹見人則顛倒投帝師之兆周

王卜獵曰非熊非龍天遺帝師乃太公呂望也男子之祥詩吉夢維何惟熊射史記

子病五日及寤曰我之帝所見一熊欲冬蟄說文曰熊居山春出一如熊

如熊武王誓師五百歲蟄獸熊羆之屬逸才之獸得人則止元

帝時幸虎圈有熊云云上問昭儀昭儀曰猛獸得人則止莫不及乘輿帝歎之批熊碎掌七啓食蹠

楚太子以宮甲圍成王王請食熊蹠而死蹠不熟殺之真諸奮遂捨魚而取熊掌孟子

蹠不熟殺之真諸奮遂捨魚而取熊掌孟子宰夫左氏晉靈公不

使婦人載以過朝也亦我所欲也二者不得熊掌

燕云似子越椒傳楚司馬子越椒熊赤熊瑞應孝經援神靈

赤熊瑞應孝經援神靈見也黃熊瑞獸也周文王拘於羑里散宜又周書王會成時

蚺蛇上天念反下士聖反靈光毀賊玄熊蚺蛇斷斷却負玄

熊能熊之動以攫搏兕中之動愛熊而食之鹽愛獺

而飲之酒鍾欲養之非能熊狐狸織皮書禹貢注貢四絲其

神化為黃熊據釋文詳義為能則理勝左傳昭七年子產曰昔

神化為黃熊據釋文詳義為能則理勝左傳昭七年子產曰昔

神化為黃熊據釋文詳義為能則理勝左傳昭七年子產曰昔

神化為黃熊據釋文詳義為能則理勝左傳昭七年子產曰昔

神化為黃熊據釋文詳義為能則理勝左傳昭七年子產曰昔

神化為黃熊據釋文詳義為能則理勝左傳昭七年子產曰昔

神化為黃熊據釋文詳義為能則理勝左傳昭七年子產曰昔

夏鄭乃三夏人掌共六畜六獸六禽辨其六獸名物注六獸麋鹿熊羆野豕兔囿人之獸係牧百

獸注今夜疑有鳥獸自熊虎服不氏掌養猛獸而教擾之

注猛獸虎豹熊羆之穴弋掌攻螫獸各以其物火之注螫獸

屬教習使之馴服冬藏者也將攻之必先燒其所食之物於穴外以誘出之乃可得之

弓造弓修身為弓楊子一一以一一橋思以為矢立義以為

聖人為弓楚世宗以一一一一以一一封父之繁弱注古之良

張一弛禮材官引強周勃常以一一一一注能引五兵張

弓尚筋弛弓尚弓以招士左中春獻司弓矢一一一一弓

釋名曰弓穹也張之穹崇然也按世本揮始作弓宋

注曰揮黃帝臣又孫卿子曰施易所謂弦木為弧剡木為

矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽孫卿子云天子雕

弓諸侯彤弓大夫墨弓三禮圖云彤弓天子所用茲



弓卿已下所用爾雅云弓有緣者謂之弭今角以金

者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之珪用金三飾

類以為名釋名又曰弓末曰簫言簫邪也人謂之弭以骨

為之滑弭弭也中央曰跗乎主反跗撫也所撫持也簫

跗之間曰淵淵宛也言宛典也又說文弣丁昆反盡弓

也弣虛全反角弓也弧木弓也彀弓曲也繇舒招反弓便

利也定準莊子法訓曰善耕者足以謹地待時而動善射者調弓定準見可而發君子善養其人足周晉平

七扎列女傳晉平公使工人為弓三年乃成射不穿一扎公怒將殺工其妻見公曰妾之夫造弓亦勞矣幹生太山之河一日

三觀陽三觀陰傳燕牛之角纏以荆槩之筋附以阿魚之膠此四者天下之選不穿一札是君不能射反欲殺夫妾聞射之道左手

如拒石右手如附枝右手發之左手不知此射之道也公以其言為儀而穿七札弓工得出賜金三鎰往札繆札也燕角善楚筋細

河膠二十石羊侃梁書羊侃膂力絕人所三百斤蓋延

東觀漢記蓋延彎弓一百一十石馬上用六石穹隆見般揮海

一又曰絲彤貫三百斤弓宛轉今之弣弓也

經少昊生般始為弓矢泣般音班世本云牟夷作矢揮弦木易

作弓矢一器作者兩人於義有疑此言般作之是也

人一一為弧刻木和之弓書一一一垂之竹矢在東方注和垂

為矢以威天下和之弓皆古之巧人為弓矢皆中法歷代寶

之彤弓天子賜有功諸侯禮諸象弭弭弓未弓矢既調詩六

鈞顏高之弓一一每鈞弛張文武不能也一弛文武不為也弛而不張

以文武喻弓矢張則失招我以弓為號也驛驛角弓其

其力久弛則失其射者舉之老子良弓藏高鳥死書漢良

矣天之道其猶張弓者高者折之下

弓之子必學為箕載囊弓矢燕弧盈庫而委勁選

既張我弓挑弧傳曰凡啓冰室挑桑弧禮士初生以一一

方示有事美材周禮燕之角刺之幹此遺人弓禮凡一一者

於四方也材之美者可作弓弩

尚角右手執簫左手承弣主人自受由獻弓禮凡一一者  
客之左接下承弣簫弣頭也弣把中也  
衣交張二弓交二弓於二矛重弓備壞不得挾弓矢  
也張中詩  
弘奏云云吾  
丘壽王語  
楚人以繁弱弓徵繳加歸鴈之上戰國策  
弋

無弓服無矢

齊桓公九合諸侯

楚人亡弓楚人得之谿子巨黍

古之

罷置弓弩

後漢六康字季寧除高城令在邊舊制戶一人具弓弩以備不虞康皆罷遣以恩信為治

冠盜亦

長八尺

後魏書奚康生能引強弩梁間之遺大弓長八尺兩把中圍尺有一寸箭窠大如今之長笛送與康

康集文武射之猶有餘力

竊寶玉大弓

傳陽虎

凡為弓方其峻而高其

柎長其畏而薄其敝宛之無以應

注宛謂引之也引之不

也峻謂蕭敵讀為藏謂弓人所握持者上注无柎側骨

下柎之弓

末應將與注末蕭也與動也發也弓柎卑蕭應

弦則柎將動

句弓侯弓深弓

覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓注句於

三射材敝惡不用之弓也覆察也謂用射而察之至善也但角善則矢雖疾而不能遠侯弓射侯之弓也幹又善則矢疾而遠侯弓

射侯之弓也筋又善則矢既疾而遠又深並冬官弓人

敦弓既堅

注一畫弓也天子畫弓詩十七

高謀之前

仲春之月玄鳥至至之日以太牢祠于高謀天子親往后妃帥九嬪御乃礼天子所御帶以弓鞬受以弓

矢于高謀之前注天子所御謂今有娠者林官引強

注能以弓鞬授以弓矢求男之祥也礼月令

強弓脫鈇

注鈇所以杆弦管子鈇音杆

長六

長六長兵則

弓矢史撥弓曲矢見射門涉水多弓注水中不可弓人離筋

則知牛長不能無弦而射鳥号之弓谿子三石齊宣王好射

已能用彊弓也其嘗所用不過三石以示左右皆試引之中

門而止皆曰此不下九石非王孰能用是注中門至於一半而止

呂氏○寶新唐書太宗射郤突厥突厥得箭傳觀以為神後徐大

春秋○武功劉○晉韃兩弓新唐書薛仁貴傳太宗征遼東仁○造弓

黑關傳○周禮弓人為弓取六材必以其時幹角筋六材既聚巧

者和之凡相幹欲赤黑而陽聲凡析幹射遠者用勢曲

射深者用直一凡相角秋殺者厚春殺者薄角直而

澤老牛之角弢而昔昔七角反角欲青白而豐末角之中恒當弓之畏

畏不撓撓欲其堅畏常為威威鳥回反威謂角長二尺五

寸三色不失理謂之牛戴牛本白中青末豐為三色牛戴

凡相膠欲朱色而昔凡相筋欲小簡而長大結而澤

漆欲測

測猶清也

絲欲沈得此六材之全然後可以為良

凡為弓冬析幹春液角夏治筋秋合三材

三材謂膠絲漆寒

莫體則張不流

莫讀為定至夏膠堅內繫中定往來之射也

冰析灂則審環

灂謂筋膠之和也審定也環如環之曲也

故張如流水

言无難易

材美工巧為之以

時謂之參均均者三謂之九和

謂材幹射力之和均

上制

六尺六寸上士之服

中制

六尺三寸中士之服

下制

六尺下士之服人各有形自大小為三等

上工下工

謂定巧拙

弓有往來之體

謂控弦之淺深也

安危之名

謂弓之射性遲速也安遲也危速也

灂

謂筋角之射相得如環之均平

擊摩

欲張弓先一之謂拂之摩之

既乖於巧言

爽於

合材

莫射

合規

矩中

為弓各因其君之躬志慮血氣

隨人

豐肉而短寬緩以茶

茶紆

者為之危弓安矢骨真

骨直剛

以立忿摯以奔者為之安弓危矢

骨直剛

安則莫能以速中且不深

三舒不能疾

人危

弓危矢危

莫能以愿中

怨怒也三疾不能怨而中言矢行疾而過去也

燕角荆幹此材之美

者九年成

閔子曰宋景公使弓工作弓九年成公曰矢達對曰臣之精力尽矣献弓三日乃死公登箕山而射矢踰

西霜之山集鼓城之東餘力逸勁飲羽於石梁也

蜀之器械皆犀鈇

新唐書李德裕傳德裕排

劍南西川請甲人於安定弓人河中弩人浙西由是

考

王弓孤弓夾弓庾弓形弓旅弓附

六物為三等

夏官柰人掌弓一王三等有上中下人各

有所

橐人上中下

並異體之名

王孤夾庾唐大六者弓一往射寡來射多曰

王孤往射多來射寡曰夾庾往射來射若一曰唐大司弓注

往體來體

上制中制下

制

見造弓門句直句者謂之弊弓注弊惡也

周官司弓矢掌六

弓四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出入

六弓王弓孤弓夾弓庾弓唐弓大弓是也中春献弓

弩中秋献矢服及其頒之王弓孤弓以授射甲革楯

質者夾弓庾弓以授射矜侯鳥獸者唐弓大弓以授

學射者使者勞者。王弓弧弓王弧射虎侯。天子用

諸侯射大侯。用王弧天子之弓合九而成規司

上制。弓長六尺六寸射深用直。往射寡來射多謂之王弓之屬利射革

宜也王弓合九而成規弧弓亦然革謂干。夾弓庾弓夾庾

射豸侯。司弓矢掌頒夾弓庾弓以授射豸侯鳥獸者注近射

用弱。上往體多來體寡。謂之夾庾之屬利射侯与弋注射

侯非必遠顧執弓者材必薄薄則弱弱則矢不際中大夫合五

成規材薄矢不深中侯不落。並射豹侯。天子用夾庾射

士用夾庾射豸侯。疏下制。弓長六尺六尺上利攻守。凡

夾庾利攻守注相近弱則發疾。上彤弓旅弓賜晉侯。命王

伯氏及王子虎内史叔與父策命晉侯為侯以覺報宴。肅穆武

公与之宴為賦湛露及彤弓不祥又不答賦使行人私焉對曰白以為肄業及之也。昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露則

天子當陽諸侯用命也諸侯藏王所南而獻其功王於是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千往旅恨怒也文四年以為

子孫藏晉范宣子來聘公享之賓將出武子賦彤弓宣子曰藏

子孫藏也先君守官之嗣也敢不永命襄八年唐弓司弓往夫往賁來賁若一日唐

彤弓茲錫魏公選冊魏公九錫文君龍驤虎視旁眺八極後計逆

矢農夫得彤弓以驅烏前城得衮衣以負薪舊世人不貴也抱朴子朝先

王之廟管子西見天子曰敝邑之君欲率諸侯而朝先王之廟入於周室

者不得不得以彤弓石壁不以彤弓詩彤弓受

言藏之注一朱弓也以一昭也見言昭兮策功上

者謂王策命也王賜朱弓必策其功以命之

錫有功禮之於是賜彤弓一彤矢百旅弓矢千往旅恨怒也

謂夷狄不用王命王心恨之往來一體彤弓旅弓當周禮唐弓

曰唐大色以赤者周之赤者旅者上秦藏言一之並詩平王

錫晉文侯彤弓一彤矢百盧弓一盧矢百注諸侯有大方賜之



命示子孫上天子用唐大射熊侯大夫用唐大射參

侯疏利射深唐弓之屬一往射深直唐合七成規上

中制弓長六尺三寸授學射司弓矢掌唐弓大弓以一者使者勞

者勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞用中上餘見九錫之

蓋弓王事若留文侯文公受王弓矢之賜者大載禮二十八撩以象列

星撩蓋蓋如規象天二十八撩音象列宿典通賈誼書

曰古之為路輿也蓋園以象天二十八撩以象列星

○金華施撩末有二十八侯即蓋弓也金作華形並

皆低曲並後漢志周禮考工輪人為蓋達常園三寸鄭云達

天也蓋弓二十有八以象星也星則二十八宿一面有七角亢

之等是也若據日月合會於其處則名宿亦名辰次亦名房若不

星故曰觀文於天禮記外傳蓋有二十八桶以穹高象二十八宿注蓋以常在車上但繫着兩角耳

**彤弓**

詩

**報功歌彤弓**

文四年齊武子來聘公与之宴為賦甚

對曰臣以為肄業及之也昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦

也敵當也儀張怒也竟明也謂諸侯有四方之功王賜之弓矢又

報功宴樂也

**宴樂**

**中心貺之**

詩彤弓召兮受言載之我

設一朝饗之注況者欲加恩惠也王

**三章**

章六

**小雅彤弓廢**

**則諸侯衰**

矣六

**大弓**

見繁

**仲弓**

**仲弓以德行著名**

家語冉雍字仲弓伯牛之宗族

**不肖**

**之父伯牛之宗族**

並

**仁而不佞**

雍也

**可使南面**

雍也

**犁牛之子騂且角**

子謂仲弓曰云云雖欲勿用山川雍

**雖不敏請事斯語**

問仁子曰出門如見

**在貧如客**

文子

子貢曰

一一一一使其臣如借不迂怒不深怨不錄

**使臣如借**

舊罪是用雍之行孔子論其材曰有士之君子家語

不遷怒不錄舊罪有士之君子上仲弓為季氏宰問

政子曰先有司語

曆數在爾躬

鄭玄云曆數謂列次也

書大禹謨子懋乃德嘉乃丕

績天之曆數在汝躬汝終陟元后

注曆謂天道舜善禹有治水大功言天道在汝

當終昇為天子

語堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中四

海困窮天祿永終

注困極永長也言為政信執其中則能窮極四海天祿所永終

後魏溫

子升舜廟碑曰亦既登庸以之納麓九功咸若百揆

時序有大功於當世集曆數之在躬

化民以躬

子率以正孰敢不正

語修己以安百姓書

修身而天下服

史五帝紀高辛生而神靈自言其名普施利物不於其身聰以知遠明以察微順天之義知民

之急仁而威重而信

師下以德

前漢叙傳太宗穆二允恭元鑒化民以躬

收孳宮不新館陵不崇墓我德如風民應如草國富刑清登我漢道

我德如風民應如草

見上

公孫弘曰堯舜之時不貴爵賞而民勸善  
不重刑罰而民不犯躬云云末世貴爵厚

董身 前漢循吏傳河南守吳公蜀

信也言以守文翁皆謹身先居以廉

者從俞師尚可以示素放曰其自

以會所王肯綮風熱之谷蜀士

牙率以儉戶在皆移厓變多俗董和

長成都令蜀土富實貨殖之家疾服王食惟

至本諸食以遊臨體爲之轉制

不以言聖賢書聖賢書照周云儉以息人正醜夜

新唐書紀鄭公上奢

漣靡而望下朴素不可得已

上言願  
く不勤而自立  
新唐書劉蕡

一、懋而自工，兼德以修己。

導之也人

言中

無往而不理焉晉樂志

以民微為事羽為比冬治之帝以象示

則无咎。遯之音上。然女之貞。以象。

其音呂月令中

是以象行事也並補樂記上

舉旌以宮

獲者坐而獲奉旌以宮

音之主也

大不踰宮細不

主也第以及

凡樂圜鍾為宮

黃鐘為角太簇為徵姑洗為羽

瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂

凡樂函鍾為宮

六變則天神皆降可得而禮矣往圜鍾夾鍾也

太簇為角姑洗為徵南宮為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟

咸他之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可

得而禮矣聞宮音使人溫舒而廣大宮動脾而和正聖

並周禮六宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也

並史書四聲為宮紀夫声中於宮觸於角祉於徵章宮為土為信

為思協之五行則角為木五常為仁五事為兒商為金為義為言

唱和有象徵為火為禮為視羽為水為智為聽宮為土為信為思也五

聲上宮天之中數五五為聲宮以九唱六注黃鐘陽九林

陰和並漢宮者容也含也含容四時者也通白虎命宮而

商應律歷志土音宮數八十一為聲之始屬土者以其最濁

其君驕黃鐘之琴瑟尚宮注凡樂輕者從大重者從細故琴瑟尚宮國語黃鐘為

史曆和聲音見五門聲極濁者為宮宮為君者宮則主上君所以然者

注月祭云宮為土土居中央揔四方君之象又土爰稼穡積德君能滋生万物民又五音以絲多聲重者為尊宮絃最常用八十一絲

故宮為君崔氏云五音之次以宮最濁自宮已下則稍清宮亂則荒其君驕荒信散也崔氏云宮聲所以散者由君驕也若君驕則万物荒散樂記疏音始於宮八得九寸命曰黃鐘之宮命曰一窮於角史記案

書五行宮為土五常為信五事為思宮聲正方而好

義宮者中和之道无往不利焉。嗣真得鐸唐書唐太常寺黃鐘鑄不能成李嗣真曰宮聲也市以婦振於空地若有應者拙之得鍾眾樂遂和

黃鐘之宮附黃鐘門玉宮見宮室門

頻宮泮水頌僖公能脩泮宮也疏諸侯之國季謂之類類公能脩其化民皆思往泮水樂見僖公至於克服唯夷惡人感化皆脩泮宮所致也類宮楚魯之世季故飲酒養老兵事之受成告克惟在頻宮類半也水環其半又思樂泮水薄采其芹疏國類頌也可以頒布政教之道也

頻宮泮水頌僖公能脩泮宮也宮於其中行礼施化今僖公能脩其化民皆思往泮水樂見僖公至於克服唯夷惡人感化皆脩泮宮所致也類宮楚魯之世季故飲酒養老兵事之受成告克惟在頻宮類半也水環其半又思樂泮水薄采其芹疏國類頌也可以頒布政教之道也

頻宮泮水頌僖公能脩泮宮也宮於其中行礼施化今僖公能脩其化民皆思往泮水樂見僖公至於克服唯夷惡人感化皆脩泮宮所致也類宮楚魯之世季故飲酒養老兵事之受成告克惟在頻宮類半也水環其半又思樂泮水薄采其芹疏國類頌也可以頒布政教之道也

頻宮泮水頌僖公能脩泮宮也宮於其中行礼施化今僖公能脩其化民皆思往泮水樂見僖公至於克服唯夷惡人感化皆脩泮宮所致也類宮楚魯之世季故飲酒養老兵事之受成告克惟在頻宮類半也水環其半又思樂泮水薄采其芹疏國類頌也可以頒布政教之道也

頻宮泮水頌僖公能脩泮宮也宮於其中行礼施化今僖公能脩其化民皆思往泮水樂見僖公至於克服唯夷惡人感化皆脩泮宮所致也類宮楚魯之世季故飲酒養老兵事之受成告克惟在頻宮類半也水環其半又思樂泮水薄采其芹疏國類頌也可以頒布政教之道也

之善樂往泮宮觀僖公行  
禮葬於泮宮水上采芹萊  
泮水者蓋東西門以南通水北

無水也 飲酒 行鄉 之禮 淮夷攸服 言僖公脩宮而

以能 獻馘 獻囚 既伐淮夷使武臣 又使 白虎通諸侯

泮宮外圓者欲使觀之平均也又欲言外圓內方明

德負行當方也 禮器故魯人將有事於上帝必先

有事於泮宮 上帝蒼帝靈威仰魯以周公之故得郊祀先有事

郊之類宮班政教 天子曰辟雍諸侯曰類宮注 類半天子

之宮 以立學垂教也後崔駰傳注 立學垂教 上臨雍泮以恢

儒 駰周學 類宮周學 半水 東西門 上觀化 魯人之樂泮

一學 諸侯止有泮宮 一魯 行禮養老 泮宮者行禮 在泮

獻馘 注言伐有功 象璜 諸侯曰泮宮者明尊卑有差所化少

水耳 白虎 南方有水 上 餘見雍泮門

**射宮**

射宮試貢士

古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子試之於射宮疏其射宮天子則在左射獵首右

射義也

在廟上

散軍郊射

武王克殷一而一左射獵首右射義也

士衆以習

穀昭八年狄蒐于紅禽雖多天子取三

否先習於澤

並見講武

**澤宮**

卜郊聽命于澤

郊特牲郊之祭也卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也注澤所以擇賢

之宮既卜必到澤宮擇可與祭祀者

習禮之處

射亦在澤尚書傳曰主皮射陳

於澤然後卿大夫相與則也又云鶴之取也於園中勇

主皮射

上澤射樞質

習司弓矢澤其射樞質之宮矢汗澤所以選士之

處試弓習武

上擇士天子將祭必先習射於澤宮澤者擇也

射中者得與於祭不中者不得與於祭注士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也

為之

疏澤於寬閑之處近水澤而為之非寬閑上試武選士

於澤不射侯也但試武而已射義疏



**新宮**

詩逸

燕禮管新宮

儀燕禮升歌鹿鳴下管新宮笙入三成遂合鄉樂注新宮小雅逸篇三成三終

也

堂下笙入三成小雅逸篇

上並宋公享昭子

賦新宮注逸詩疏辭

義皆士无以知其意也昭二十五年

逸詩

上制禮所用

新宮一而作不知武王詩也

成王詩也詩由庚疏

大射管新宮

大射管新宮三終注管謂吹蕩以播新宮之樂儀禮

吹蕩以播上

**王宮**

壇

王宮祭日

禮記祭法王宮祭日也注王宮曰壇君王也日稱君宮壇營域也疏曰神尊故壇曰

君營域君壇

注題

為壇三成

注為壇於國外以命士宮謂壇也天子春帥諸侯拜日於東郊則一一於國東夏禮曰於南郊則為

壇於國南既拜禮而還加方明於壇上而祀焉所以敬尊尊也觀

禮曰諸侯觀於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺是也並秋官司儀

為壇於國外壇土

為牆處壇壝加方明而祀方三百步四門十二尋深

四尺

並上注

起堦埤

掌舍為壇壝宮注平地築壇又委壝土起堦埤以為宮亦出司儀疏

中營

日月在中營內南至日在東月在西後漢志

北於東郊

北為壇之營域北日於東郊北月與風師於西郊疏故觀

禮云拜日於東郊春官小宗伯注

上介置旂

謂王既在方明諸疾上界皆奉其君之旂置于宮乃詔王升壇

諸侯皆就其諸侯奠玉壇十二尋方九十六尺則堂上二丈四尺每等丈二尺與諸侯各於其等奠玉

降拜升成拜明臣禮也既在壇祭日於壇祭月於坎以別幽明乃升堂授王玉並司儀注

月照夜疏月為幽日為明在坎是殊別幽明制定上下

**行營**三部幕奉御云云凡行幸領設三部帳幕其外置排城以

之帳為三部排城為蔽扞上壇之東南凡有事於郊壇則先設行

王舍土方氏王巡則樹王舍周禮王次掌次掌王次之法以待張事櫜板再重掌舍

會同之舍設一者以周衛有內外列帷幕幄奕幕人掌一

祀供具一上齋行宮唐書禮儀注高宗即位公卿致請封禪儀注云云一於一四日致齋

京東巡守詔禮官博士撰封禪儀注云云於一四日致齋三日近侍之官應從升者及從祀群官各本司公館清齋一宿

○設幄唐職官志凡致齋則一於正殿正殿上

**闕宮**詩闕宮頌復宇魯頌一僖公能一周公之一也注闕居也疏謂復周公之時土地居處也

明堂位曰成王以周有勲勞於天下是以封周公於曲阜也方七百里境界特大伯禽之後君德漸衰境界狹小至今僖公有德更

能復之故作 姜嫄神所依閼宮有恤實實枚枚傳恤清淨也實

詩以頌之 廣曰神宮天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復奄有龜蒙

遂荒大東太山崑崙魯邦所詹云云至于海邦淮夷來同莫不

保有鳧繹遂荒徐宅從莫敢不諾魯侯廷若注鳧山繹山也

周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳春秋 八章季孫

行父請命于周王肅云當文公時魯賢臣云云而令史克作頌

則能克翦放布復而疆守故終以史克作四篇終上

三宮三宮用聲類求大司樂注圓鐘夾鐘也夾鐘生於房心

也林鐘生於未之氣未坤之位黃鐘生於虛危園鐘禮天神

之氣虛危為宗廟以此一者為一凡樂園鐘為宮黃鐘為角太簇為徵姑洗為羽冬日至

於地上之園丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮函鐘禮

地示凡樂函鐘為宮大簇為角姑洗為徵南呂為羽夏日至 黃鐘

禮人鬼凡樂黃鐘為宮大呂為角太簇為徵應鐘為羽於宗廟

之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮並大司樂

天宮夾鐘

陰聲其初生從陽數其陽無射上生中呂中呂與地宮同位不用也

林鐘地宮又不用林鐘上生太簇太簇下生南呂南呂與无射同位又不用南呂上生姑洗

地宮林鐘

林鐘上生

大簇太簇下生南呂南呂上生姑洗

人宮林鐘

林鐘上生太簇太簇下生南呂南呂與天宮之陽同位又辟之

之姑洗下生應鐘應鐘上生蕤賓蕤賓地宮林鐘之陽也又辟之

蕤賓上生大呂並大司樂注

各於本宮上相生

此三者為宮云云為角徵羽

或後生先用故云聲類求之

無配合之歌

此三調為宮凡下神為法度以

明尊卑

此祭皆以禮大故取官調用其聲類況其法義以明尊卑既云云是以音律之用便有相降之義並三禮義宗

竹宮竹宮拜神光

前漢禮樂志武帝以正月上辛用事甘泉園丘使童男女七十人俱歌皆旦祠至明

夜嘗有神光如流星止集于祠壇天子自竹宮望拜百官侍祠者數百人皆肅然動心注以竹為宮天子居中漢舊儀云竹宮去壇

三里

天子居中

去壇三里

上竹宮揖月

十一月天子親郊見朝日

久月注漢儀郊泰時皇帝平旦出東向揖日其久西向一一武紀

合宮

黃帝有合宮之聽

文中子問易篇議其尽天下之心乎昔一一一一一堯有衢室之問

舜有總章之訪皆議之謂也大哉乎并天下之謀兼天下之智而理得矣我何為哉恭己南面而已注合宮總章皆明堂異名也

明堂異名

并謀兼智

下題

御宸承寶曆

唐志

通

神靈感天地

牛洪議曰切謂明堂者所以云云出教化崇有德

尚矣出教崇德興治上並路寢之驗唐志黃帝曰合

隋志

出教崇德興治上並

路寢之驗

唐志黃帝曰合

日陽館周曰明堂斯皆

創規上代

合呂虛待

朝萬方

黃帝

御曆

合宮並上

人宮調元氣

章竟衛室皆所以

黃帝合宮有虞

約

東宮

東宮署補闕

恭儉忠鯁之人任以東宮及諸王府仍請

雞

論出入侍從授以訓誥交修不逮

地在震方

皇太子

雞

雞

戟崇福門

鳴事云云銅扉

文帝急召太子出龍樓門注曰門樓

樓上有龍許慎說文曰戶也

雞

春闈望苑

徐齊聘

鶴禁

白鶴太子所居凡人不得入故云

漢疏

不願希

恩

東宮請一心以事陛下

東宮請一心以事陛下

東宮請一心以事陛下

東宮請一心以事陛下

東宮請一心以事陛下

近日

傳太宗詔泊

與岑文本馬周

直東宮

**大安宮** 獻禽大安宮

新唐書太宗紀正觀五年大蒐於昆明池蕃夷君長成從景子於一一一一

○高祖別建

新唐書武德五年營洪義宮初秦王居宮中一一一以秦王有刻定天下功待降殊一一此宮居之云

云山林勝景

新唐至七年高祖以其有雅好武德之至觀三年乃徙居之改為大安宮

年營洪義

見上門闕方紫極。在城之西見上太宗獻鹿

魚龍川自射鹿獻於大安宮

○馬周上疏伏見大安宮

在宮城右墻宇門闕方紫極為卑小東宮皇太子居

之而在內大安宮至尊居之反在外太上皇雖志清

儉愛惜人力陛下不敢違而藩夷朝見四方觀聽有

不足者臣願營雉堞門觀務從高顯以稱萬方之望

則大孝昭矣

新唐書

重添校正蜀本書林事類韻會卷第三

重添校正蜀本書林事類韻會卷第四

上平聲

冬

冬

立冬冬至附

迎冬

見迎氣門黑帝門

孟冬

仲冬

季冬

秋冬

農

三農

勤農

惰農

勞農

務農

勸農

祈農

司農

神農

大宗

小宗

祖宗

瞽宗

學為儒宗

三宗

太宗

中宗

高宗

唐太宗

唐元宗

唐德宗

憲宗

穆唐帝附

六宗

琮

駟宗

大琮

黃宗

璧琮

琢圭璋璧琮

攻見改守門

火攻

冬

立冬冬至附

釋名云冬終也萬物所以終成也續漢書曰

行北陸謂之冬尚書大傳曰北方者物之伏方也

何以謂之冬冬中也物方藏於中也故曰北方冬也

北方者冬

飲酒冬之為言中也中者藏也

陽氣否隔閉而成冬

後漢和帝

時魯恭上疏言盛陰在上地

蟲介

音羽數六性智事聚味

食

馬器閱以掩

冬為玄英

安寧

孟冬歲將暮

玄律窮

氣

升冬民既入

婦人同巷相從績女工一月得四十

三餘

董遇讀書

當以一一冬歲之餘

執權司冬

魏相曰北方之神顯項

穹室

重鼠塞向瑾戶

向北漏也穹室塞也瑾戶為此四者

入此室處

並處玄

冬

梁元帝策要云冬亦云一一亦曰三冬

天曰

風曰

景曰

冬景時

曰時鳥曰

寒鳥集禽

草木

草曰寒卉寒草木曰寒木寒柯寒條

距曰冬至四



十六日天含和而未降也懷氣而未揚

注自立冬到冬至皆未動淮南

子冬無愆陽

夏无伏陰春无凄風秋无苦雨左傳昭五年

冬夏致日

見日門

以冬

日至致天神入鬼

周礼六凡以神仕者掌一也注天人陽也湯氣升而祭鬼神

冬教大閱

周礼大司馬注大閱簡軍實也

地凍

後漢和帝崩魏霸與作順陵時盛冬一一中使督促數罰

曆史以厲霸

天不為

人之惡寒而斂其冬

冬日烈烈飄風發發

詩

窮陰殺

節急景凋年

賦舞鳥

天高地涸木落水凝

北征賦

冬取槐

檀之火

子鄒禮

小寒之日命將帥講武習射角力大寒

之日水澤腹堅

冬見日遇

見遇門

冬興離治則洩

魏相

傳陰常居大冬

陽常居大夏而以生育長養為事一一而積於虛空不用之虞以此見天之任德

不任刑也天使陽出而施於上而主歲功使陰入伏於下而時出佐陽前輩仲舒策

冬祈寒

小民亦惟盛曰怨咨書盛

德在水

月令

司寒冬日可愛

並左

平朔易

申命和仲一在朔易注易謂歲改易

於北方堯典

冬為權

維

斗指北方曰冬

同上注

太陰者北方

伏北

也陽氣伏於下於時為冬冬終也物終藏乃可閉藏助天地之

稱水閏下知者謀謀者重故為權也前律志閉蟄一而太陰始冬隆冬選慘裂凄寒冬不趙

日趙襄冬日之日也冬日可變傳立冬之日夜漏未盡五刻京都

百官皆衣皁迎氣於黑郊禮畢皆衣絳至冬至絕事

後漢志易緯通卦驗曰立冬不周風至水始冰蓂莢生

燕雀入水為蛤言陰陽未合也築城郭禮曰立冬一

天子迎冬於北郊月令孟冬是月也立冬先立冬三日太

乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊注迎冬祭叶光紀於北郊之北某日盛德在水

並上司閉丹鳥氏一者也書雲物凡分至啓閉必八節乾

音石其風不周並啓閉立秋蚯蚓結冬至之日一

日短至陰陽爭宵長晝短陰極陽生冬至僖五

年正月辛亥朔日南至公視朔遂登觀臺以望而書

禮也

書雲物為備

履長

玉燭寶典曰十一月建子周之正月冬至日極南影長陰日月万物之始當黃鐘律

其管最長故有——之賀

漢雜事

冬至陽事起君道長故賀之

先王以至日閉關商

旅行后不省方

易

祀昊天上帝

見仲冬注

進履屨後魏北涼

司徒崔浩女儀云近古以冬至——

周禮曰冬至日在牽牛景長一丈三

尺夏至日在東井景長尺有五寸如正

崔寔注月令曰冬至至萬黍先

薦玄冥以及祖彌其進酒老及謁賀君師耆老如正日

亞歲

注沈約宋書曰魏晉冬至日受万国及百僚賀因小會其儀

於陰化

禮鄭玄曰陽欲施一教一爭成功也

陽升

崔駰冬至機銘曰——於下日求於天長履景福至

于億

珠星

漢太初曆最密五星如運一應劭注云謂太初上元甲子冬至時也七曜皆會牽牛

壁月

相

新論曰從天元已來說十一月朔冬至日月居連壁

視朔

見推元

桓譚論通曆數家義法推考其紀從上古天元

以來說十一月甲子夜半朔冬至

寢兵

五經通義曰冬至所以——商肆樂

易通卦驗曰冬至始人主與羣臣左右從樂五日天下之衆亦家從樂五日以迎日至之禮鄭江曰從就也冬至君臣俱就大司

樂之官臨其——祭天園丘之樂以為祭事莫大於此

諸律曆

易通卦驗曰冬至始人主致八能之士或調黃鐘或

調六律或調五行或調律者或調陰陽或調正德與玄注  
政八能之士者言選於人衆之中取習曉者使之調焉  
度畧

景續漢書天子常以冬夏日御前殿令八能之士  
陳八音樂均一依鐘律權上炭效陰陽成三光易通

冬至或天文注天謂之三九運行昭天下周四極呂氏春秋

冬至而數訖於是時也祭而成之所以報也  
命之曰玄明天後漢志冬至黃鐘之音調君道得孝道

褒北宮御女衣黑色衣黑采擊磬石淮南攘荆楚成時詔

才子以冬至日死為之厲畏赤豆或作赤豆粥以易緯通卦驗曰冬至之日見雲

送迎從下鄉來歲美民人和不疾疫無雲送迎德薄

歲惡故其雲赤者旱黑者水白者為兵黃者有土功

諸從日氣送迎此其效也日軌巽維歷義疏云日之

東南角極之於風行廣莫考異鄭冬至天地交讓神農書冬

此故曰冬至精一為不明百官為不親事大玄經調律者度竹為管

蘆孚為灰列之九閉之中漠然無動寂然無聲微風

不起纖塵不形冬至夜半黃鐘以應獲琯鼎史黃帝獲琯鼎宛的

問於史區對曰帝得琯鼎神筮是歲己酉朔日冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推策融風至符瑞圖曰冬至

東北方  
五日之樂易通卦驗見上懸土炭史記磬立冬之音唐書樂志云磬勁也立冬之音萬物皆堅勁也

迎冬見迎氣及黑帝門

孟冬日在尾昏危中旦七星中孟冬者日月會於析木之律而斗建亥之辰其

日壬癸壬之言任也癸之言揆也日之北行從黑道閉藏萬物月為之佐時萬物懷妊於壬癸然萌芽其帝

顓頊其神玄冥此黑精之君水官之臣顓頊高陽氏之十月

為陽陽故以名之禮成長樂宮史記叔孫通斗杓指亥月令龍

獠日在房律中應鐘地始凍賞死事恤孤寡祭司寒

命有司崇司中司命司人司祿於國城西北亥日祭之坏城郭戒門閭修鍵閉備邊

境塞蹊徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄陳祭器物勒工名以考其誠工有不當必行

其林稻必齊齊氣必時雖必禁水泉必香國器必良良月

十月也就盈數也左十月之交詩立冬日水始冰十月節也後五日

維入大水化爲蜃察阿黨則罪元築城郭建宮室天子始乘

祀神州地祇云云冬日小雪日虹藏不見天氣上騰地氣

下降後五日謹蓋藏循行積聚无有不斂易關市貨賄使人

事四方來集逐鄉皆至則財收水澤之賦无令侵削死人以

注云賦魚鹽蛤澤賦謹簡墮籜籜詩十月一墮籜也蟋蟀下詩條場

條掃也場功畢入也詩獲稻納禾稼上入執公宮

晝尔于茅青尔索糾亟其乘屋其始儲畜崔寔注月令曰十月

乃順時令陽月梁元嘉要云十月孟冬亦曰上冬亦曰陽月獻民

數周禮小司寇孟冬祀司民一於王王捧閉塞十月天氣上

冬禮記吉月謂小月也後辛孟冬大飲烝一在十月農

功畢天子諸侯與其羣臣飲酒於大宰以正齒位謂之大飲

孟冬始裘

是月也天子始裘注九月受衣至此

可以

加裘日月會析木斗建亥

上並

水涸而成梁

注十月一閉

閉

蟄而烝

注建亥之月左

孟冬祀司民

注司民數於王王拜受之司民星名小司寇

秦正

一以十月為一

十月獲稻

六陰俱升

疏

玉衡指孟冬

選

仲冬

日在斗昏東辟中旦軫中

仲冬者日月會於星紀而斗建子之辰

律中

黃鐘一之日

膚發

內宰申宮令審門閭

貴戚近習无有

禁祈祀

大川名源井泉

農有不收藏積聚者馬牛禽獸有放

逸者取之不詰有能取蔬食田獵者有司教導之祭

馬

日短

見

周官斬木之時

幽詩鑿冰之月

大雪日鷓鴣鳥不鳴

十一月節也後五日虎始交後五日荔挺出

土事無作

无發室屋及起大衆以固而閉地氣且洩是謂發天地之

房諸蟄則死入必疾疫又隨以喪

伐木取竹箭

此時堅成可取

君子處必掩身

無操

所欲靜以待陰陽之所定注順時氣也

罷官之無事

去器之无用者注先時雖有建作者

天地開藏萬一之日于貉取彼狐狸為公子裘于貉往仲冬

教大閱見大閱門星昴正仲冬見暢月大陰注暢充也大陰

上仲冬斬陽木見仲冬門周正周以十一月為正者其卦受復復卦上天之

陽氣始生並曲黃鐘為天統前志盛陰在上十一月十二月

未得用事雖煦燠萬物養其根莖而猶一堅冰至五月微陰始

一也並後魯恭

季冬日在婺女昏婁中旦氏中季冬者日月會於玄律中

大呂二之日栗烈月十二僕夫七騶咸駕載旌旄授車

以級整設于屏外有司摺朴北面而誓之誓衆以修

祭禽之禮大儺旁傑以送氣小寒日鴈北鄉十二月節也

巢後五日將帥講武習射御角力乃教田獵以習五戎班

馬政乃禘百神於南郊為來年祈福於天大寒日雞始乳



中氣也後五日鷙鳥厲天子親往嘗始漁魚先薦寢廟冰方盛命取而冰藏之

已入具田器注云農事將興修田器也出土牛以示農耕之早晚見立春

注飾國典論時令以待來歲之儀注正月懸法象魏故於此與公卿先飾之制百縣合諸侯

為求歲受朔日與諸侯所統於人輕重之法貢職之數以遠近土宜為度以給郊廟之事元有所私也咸獻凡在天下

九州之人元不其力以供皇天上帝社稷廟及山林川澤之祀注人非神福不生大習吹而罷收

秩薪柴以供郊廟及獻豸功各私其微鑿冰武

沖詩塗月梁元纂要云十二月謂季冬亦曰暮即歲窮終窮日窮于次窮

于紀星回于天數將幾終歲且更始導其農人无有所使注役則忘散失業陳玉以正來歲之善

惡周禮天府季冬獻夢周禮占夢季冬聘王夢於王王拜而受之注聘問也

夢而歸美焉季冬之月星回歲終陰陽以交勞農大享

後漢大戴禮季冬聘土牛送寒續漢書十二月立土牛六頭於國都鄙縣城外及地以送

大寒禮蜡索也歲十二月合聚萬物而索饗之歲杪

制國用見國門太儺命有司以鑿氷三之日殷正

息卦受臨田禮臨卦上地統前盛陰在上地凍水

氷並見仲冬門心旦中而寒退見季夏門

秋冬學羽籥凡子世子及季士必時安靜

之時上秋學禮冬讀書以事並文王世子拊藏西方者

也北方者冬冬中也中者載也禮鄉飲少陰太陰前律志刑以秋冬五年執矩

執權西方之神顓頊乘坎同冬魏相傳西北之神少昊

顓頊允坎並金水盛德在水月令分至見立和仲和叔

分命平在朔易日短星昴以正仲冬出堯典星虛星昴上

其殺如秋冬莊殺秋約冬文背秋涉冬

農農天下之大本民所以恃以生也而民或不本務墮身

從事農天下之本務莫大焉今墮身從事而有凡任民任農

以耕事貢九穀

周禮師職

處農就田野

令夫農羣萃

而州處擊粟除田

及寒一以時耕注君謂季冬大寒之時也

盡其四

支之敏

以從事於田野注敏由材也

首戴茅蒲

注茅蒲登笠

野處而不暱

注雁近也並國語齊語管子

民之大事在農

魏文公諫云周語

望歲

王請城成周曰閔閔

焉如農夫之望歲懼以待時左傳三十二

王法必本於農

漢魏相傳

農不出則乏食

秦夏梁魯好農田農拙業秦陽以蓋一州

並史貨殖傳農

殖為政之本有國之大務也

晉石苞傳詔

農相與稼穡於

田墾朝夕從事不見異物而遷焉

漢貨志

上農挾五中

農挾四下農挾三

管子

農夫作耦以刈穀四方之蓬蒿

注二耦為耦國語吳

良農能稼

注能種之未必能敏穫之家語五

世善農

稼

樊重字君雲一後漢傳二十二

農服先疇之畎畝

漢西

筋力以長地

財謂之農夫

周禮考工記

農者興德之本也

漢官

一夫不耕受

其弊

唐仁傑諫造大像疏且一夫不耕猶受其弊浮食者衆也

農民失業

成紀農務

穀習食貨志

農祥辰政

天聖星也立春見於南候以興農故曰農祥也

學稼

樊遲請一子曰吾

不如

俶載南畝田事既飾土膏脈起

謂與農時五種

專其農人無有所使

月今十

訓農

食哉惟時六府穀

居其一

主其先

播時百穀歲計權節

權量時節以務農事

東作

西播種不愆

成天時於風雨

刈穫兼倍

窮地利

稼事

周禮巡出土

牛以示農耕之早晚

月今

天生時而地生財

禮畎畝

之中

禮用天

綱春作

成秋

富國農分地利

天代國有四

人

業元二事

舍我畱事

奪農工也

如農之有畔

土膏其動

關土殖穀

四人有業一日農前志

力穡有秋

書

庶人食力

田為生民之本

文

三務

左一成功

力本

前二

盛務

農桑

一息勸

孟冬

服田力穡

書

三事就緒

其業詩十八粒

我蒸民

九上上帝染盛出於是乎

民之蕃庶

於是乎生和協輯

睦

於是乎與財用蕃殖

於是乎始從事於野

管

衣食之原選民

所恃以生

農傷而末衆

武紀

農傷則國貧方今之務在

力農

前用天之道分地之利

孝

相高下視礲肥序五

種

荀四春秋二社本于農

國唐書

張文琮傳為建州刺史尚淫祀不立社稷琮下教云

云於是建祠場

三農

三農生九穀

大宰居職任万民一曰三農原隰平地

○原隰平

地

上善相所宜

田畯

一注相視也月令

任農以耕事

貢九穀

稼穡

大司徒頒職事十有二于邦國一曰謂三農生九穀也

土會辨五地

司徒以

一五曰原隰注會計

載師掌任土之灋

以物地事以授地

也

以土計貢稅之法

樂五步而致土示

土均之灋

以物地事以授地

物

以作民職注五物五地之

受夫田

筋力以長地財謂之農夫

飭力長地財。祠后土為三農祈穀。

新唐書張說傳說見帝曰京師有漢

雖上同此孔安國歷代莫幸賴為三農祈穀誠四海之福帝納其言過祠后土

**勤農**勤則不匱力於農穡小人用力以事其上擾而

不輟樂事勸功懋力於耘耔暴背而耕若農服田畝

力穡乃亦有秋勤勞稼穡必有豐年不知稼穡之艱難深

耕均種耘耔以旦暮從事於田農身衣襁褓沾體塗

足暴其髮膚少而習焉不見異物遷焉管子云云服勤畎

畝盡力播殖小人勞力矻矻終日服勤於錢鏹取業於田疇趨以

天時務其歲計苟能敦業必是厚生朝疲夕倦春作秋成趨望歲美鄭

伯之沃志沮懈之勞必資人力以長免財躬稼田力食力庶人謂農工畎

畝之中三時之務志四辨之勤就緒三事一作苦楊惲書曰田家一

捋草把土手足胼胝必資四體之勤乃獲千箱之利輟耕之歎陳

作田苦一是蕉是蓑不敢告勞晝爾于茅宵爾索綯亟其乘至其始

播百穀詩

**憤農**游食緣南畝漢食貨志今歐民而歸之農皆著于本使

一則畜積足而人樂其所矣可以為富末拔之民上背本趨

末民近戰國者一夫不耕或受之飢淫侈之俗日以長是天

下之大離鄉輕家不地著則邑亡教民亡曠土教謂

也流民稍還益關並食貨志鄉無游手邑不廢時禁商

勅戒郡國守相令長務於地游民無曠土無食節事去末

利以一本業崔寔務末自休游謫知反浮食奇民前

浮游出夫布民浮游無事出夫垂綏五寸之土也禮玉藻敗

業維莠詩曰无田甫不稼不穡胡取禾三百廛兮四

體不勤五穀不分憤農自安不昏作勞不服勤於

田畝越其罔有黍稷

越於也

苟蒿來之不除

何黍稷之能藝厥父

菑厥子乃不肯播矧肯穫力惟不足

田則甚无

四體不勤

既力虧於東作

八月其穫

備无望於西成

不能償種

言所收不能充本種于也漢書

里布

屋粟

同礼凡宅不毛者有里布凡田不耕者有屋粟罰以勸人務農桑

祭無盛

文曰庶人不耕者一一

不樹者葬無槨糾力

周礼以理刑上功一一注云功農功也力勤也糾察也

餒在其中荒而不

治

礼曰地廣大荒而不治

當于耜之日

曾莫

及其穫之時

不能值種農祥

罔候

既失天時

必懲浮墮

以勸作勞

罔有黍稷

唯見蓬蒿從云種佳

稼政靡終

無窮地力

或耘或耔則冀十千之賦

不稼不穡奚望三百之廩

農之愼業

但見蓬蒿

罰以勸人

宜懲

既愼稼政

无聽義言

莊子耘而鹵莽

之則亦鹵莽而報子

滅裂則滅裂而報子

不耕不穫

地有遺利人有餘力耦且

殊於二五

稼寧望於十千

土爰稼穡

何農功之不勤

田卒汚萊

且屋粟之為利

取未熟稻

陶侃士衡為荊州守出見一人持一把未熟稻大其曰汝既不佃而戲賊人稻乃鞭之是以百姓皆勤於



農昏作書五拙業史六愴游疏惡客土輟作製燕莫

四游食民之教民愆愼後紀舍我畜事不殖黍稷周

鄉本者少前成野不加辟從事於末游蕩知反

晉志人力未竭耕耘未失一時之作正終歲之生穀之未盡

墾前食

勞農黃冠而祭息田夫郊特牲黃衣云云也注祭謂既蜡臘

勞農以休息上注黨正屬民飲酒正黨正屬民飲酒國素

鬼神而祭祀則以礼一而一千序以正齒位者所謂六十者

是也必正之者為民三時務農將闕於礼至此農報農夫以介

福黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽无疆注年豐則勞賜農夫

黍稷農夫之慶上命曰勞酒親耕籍田也休力怠勤樂

勸休老勞農礼休息一日之澤子貢觀惜一國之人皆

農老物若任賜未知其樂也子

曰百日之借一報勞春作秋成制斗酒自勞書曰

田家作歲時伏臘載酒勞勤者後漢王丹每至農時一

自勵田臧農夫之慶也田事已善則慶賜農夫詩

務農道民之路在於務本漢文詔云朕親率天下農十

歲勸民種樹而功未興是吏謏彼南畝田畯至喜以其歸子

奉吾詔不勤勸民不明也云云饒其左右首其言否注皆孫謂成王成王出觀農事觀與后

世子行為農人之在兩畝者設饒以勸之同商至則又加之以酒

食饒其左右從行者成王親星言風駕說于桑田命彼信人

為嘗其饒之美否詩甫田云云注信人主駕者是雨止星見南文公雨下命主駕者為台政

我晨駕欲為我梓說於桑田教民極橋急務也詩定之方中農天

有理矣農為本子家語孔政之急務楊惲書口田家農天

下之本務莫大焉詔文寵強力與孝悌同科先帝勸農傳

書疏唐思天下有飢者由己飢之是以如是其急也子孟

以粟為賞罰

前志晁錯曰方今之務莫若使民務富民侯

搜粟都尉

前志武帝悔征伐之事廼封丞相為富民侯下就農

前漢宣帝詔曰農者興德之本今歲不登其令樂人使歸就農業又元帝詔曰燕燕飢寒遠離父母妻子勞於非業之作衛

於不居之宮恐非所以佐陰陽之稼穡樹藝司徒掌之故

陶唐之世稷官為重

晉石苞為司徒奏州郡農桑未有賞罰之制宜遣掾屬循行皆當均其土且與

其殿最然後黜陟焉語曰古者一司徒掌之故陶唐之世稷官為重今司徒位當其任乃心王事其使司空督察州郡播殖其

增置掾屬十人聽取王宮更練事業者坐塾民食志務民文紀修稼政周務

農重穀

詩不奪民時百姓富成紀耦立而式禹見耕者云

朴立寡能

禁其能廣農之科晉去末作一本業前舉本

業抑末利

食哉惟時書古十有二

勸農因其所利而勸之

隋食貨志軒轅至于堯舜肯因其所利而觀之因其所利而勸之不奪其

時不窮其力輕其征薄其賦此五帝三王之教也五帝三王之教上命農計耦事

禮教以稼穡周教民畜養前二復身其力田者區種

使一一增耕力農三教之樹畜孟置常負增置力田孝悌

後三十九盡地力冠農一一駿發爾私使民疾耕發休老勞農禮

繼長增高孟夏王若極此當一續一養之道謂勸工樂業前

歐民歸農志勸民種樹善田者受田器前以土且

教氓稼穡周勤者勞之後漢王丹每歲農時勸農者不致

丹皆乘功自薦上行九推唐肅宗紀有事于籍田一一一禮官奏載鉏

耒於軺軒親芸於墉畝晉桓宣傳或一一一或

設饋成王一一一勸農勉人無或失力田率意以導

民漢文親率天下致大司農部丞一十三人部雖有飢饉

必有豐年親耕勸農勸農種麥勸農郡國後漢蔡邕以好農使盡

地利李淫作一一之教勤則務本抑宿麥漢武使蜀者勸

懲勸

田信臣翁卿為南陽守吏家子弟不以田作爲事者輒斥罷之莫不耕勸力田帶牛佩犢見

史重麥

董仲舒曰春秋麥禾不熟成則書之以此知聖人於五穀重麥與禾也今閭內不好種麥是失春秋所重宜勸

種麥

游食之人轉緣南畝

賈誼曰今雖人歸農使教種

俗不知耕人常苦余王延真長爲守乃

奪漁獵具

魏鄭惲文翁鑄作田器教之墾闢而百姓充給也

在使其耕桑也

拔生稻

見墮田曹掾溫嶠字太真上疏請置

農桑宗吏能

夫布穴作

王莽時民浮游无事出夫布一匹不能出者穴作縣官衣食之復耕

織史衛交法民戮力耕織致粟帛

徵墮游史漢武時富人或問雞走狗乱齊民乃徵

詣令相引數千人命曰誅送徒入財者

上行九推

新舊書肅宗紀有事于藉

田勸農率下所恨不終千畝耳

開籍田

新添漢文詔夫農天下之本也其開

給示朝采盛民謫作懸官及貧種食未入未備者皆赦之注師古曰種

者王穀之種也食者所以爲糧食也又詔農天下之大本也云云今茲親

率羣臣農以勤之其賜

郡國勸農桑漢景詔其令

祈農耕籍祈農事

後明帝紀詔曰朕親田以益種樹正月始耕既事告祠先農漢舊儀祠以太

春秋二社以祈農見春官祭以莊以祈年穀見春官春夏

祈穀于上帝遠春官夏祈穀于上帝也注祈高也求元日孟春

郊祭大也傳曰夫郊祀后稷以祈農事上辛郊祀后稷上琴瑟

擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍乃求万斯倉一

田祖春官篇章凡國祈年于去其螟螣乃其蠹賊

多黍多稌大田多稼並詩望歲農夫之有秋百穀用

成並書大有年以喜書羊祭天田左角為天田官三穀注農

祥上卜稼社之日惟卜來歲后土為三農祈穀見三祀

感帝孟春辛日祈穀親祠朕躬勸

祭司嗇主先嗇而祭先嗇也注先嗇若神雩上帝

以祈穀實命有司為民

祠以太牢見上祠於乙

地絲邑常以乙未日一先青壇致祀春原微載恭神務畱

一受釐降社神在于欽可以致福關國圖張文宗為建

並隋音樂志○二社本於農今此州廢不立尚何觀此成田畝卒荒餘見祈穀

司農少皞氏以九扈為九農正舜攝帝位棄為后稷

播時百穀周禮有太府之職掌九賦九貢漢官儀云初秦

置治粟內史掌穀貨漢因之景帝更名大農令武帝

更名大司農王莽改曰羲和又改為納言東漢復曰

大司農五代史百官志云梁加卿字除大字後魏又

加大字北齊又去之隋氏因之唐初因之龍朔二年

改曰稼卿咸亨元年復舊朱邑為大農張敞與邑書曰足

穡臣張華大司農治粟漢曰治月卿大農漢崇儒學選在

鄭玄字康成儀晉寵貞廉任先崔氏晉崔洪為司農手不韓

為大司農為大司農執珠玉口不言貨財

信歸漢

漢以為治

典農本藏不給末用

漢毋將隆君房言大司農錢自供乘

不給供養勞賜一出少府不以本藏不給末用不以人力供得費別公私示正略

天倉國泉

韓楊天文要集曰天

倉者大司農也史游意就

司金掌帛

揚雄大司農歲曰惟時大農惟司金穀續漢書曰大

石掌諸錢穀金帛

高詡方正牟勲明達

東觀漢記曰字季回以文李微而

拜大司農在朝以清白方正稱又曰牟勲字子優為大司農性明達稱為明卿

天子器之

漢書耿國字叔慮為司農

卿曉邊事能論議熟

司農籠天下之貨

食貨志大司農

司均

楊子曰農

歲星主大農

司農供軍國之用

注掌籥合升斗

董者籥合升斗斛職在太司稼

司稼

謹出納

職官志司農卿掌邦國倉儲

司農獻種蒔

之貨。掌倉儲委積

司農寺卿一人少卿

神農姜姓以火承木位在南方主夏故謂之炎帝周

書曰神農時天雨粟耕而種之作陶冶斤斧古史曰



大庭氏以火德王號曰神農播穀因苗以為教管子厲

山氏之有天下也其子曰農能殖五穀厲山即炎帝禮祭法毋發

令而待以妨神農之事注發令而待謂出終役之令以勞民上神曰神農以其主於稼穡禮月令

土神主於稼穡上神蜡之祭主先嗇注神農也見禮郊特牲孟夏之

月其帝炎帝注此赤精之君自古以來著德立功者炎帝大庭氏月令三墳見三皇門神農

氏斲木為耜楸木為耒耜之利以教天下蓋取諸

益日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各

得其所蓋取諸筮嗑易系辭剡子曰炎帝以火紀為火

名注姜姓之祖亦有火瑞以火紀名百官左傳昭十七年火瑞上凡國祈年于田祖

注田祖始耕田者謂神農也周禮籥章神農更王軒轅承紀畫野分疆爰封

衆子選贈陸機詩食貨興神農之世見食貨門皇德著易載義農而後皇

右傳劉地皇作耒耜播百穀下為三皇先農禮頭

儀曰春始東耕於籍田官祠先農先農即神農炎帝也造瑟庖犧作琴神農選苗賦教民耕農

班固曰一一一故号相土耕種神農教田藝文志一務本教民章指

農一一一於時祀不祈必思信天治而無求莊子因天

時分地利神農一一之開元十九年傳帝稷

而祀神農氏於壇上以后稷配詳見社稷門

太宗宗以族得民周禮大宰以九兩繫邦國之民五曰宗以族得民在宗繼別為大宗枝族者疏謂大

宗子與族齒序以昭穆故繼別為宗別子為祖一一一繼偏云以族得民民即族人也

宗有五世則正之宗百世不遷者別子之後也百世不遷別

子之後繼別子之所自出見尊祖之義大宗遠

祖之正體上昭穆宗子家叙昭穆大傳注族人尊之謂之大宗是宗子也大傳注

維翰大邦維翰大宗一一一江大邦或國適子上維城懷德

宗子一一一庄和女無行醢虐之政以安女國以是設宗祧教

宗有

門見  
初

禮大傳君有合族之道族人不得以其  
戚戚君位也庶子不祭明其宗也庶子

不得爲長子三年不繼祖也別子爲祖繼別爲宗  
有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗  
其繼別之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者  
也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義云云注父之適也兄弟尊之謂之  
小宗疏稱別子之庶子所生良子繼此庶子與兄弟爲小  
宗謂之小宗者以其五世則遷比大宗爲小故云小宗也父之

上見繼高

者亦小宗也先言繼禰者據別子子弟之子也以高祖與禰皆有繼者則曾祖亦有也則小宗四與大宗凡五

祖宗皆不毀之

不遷之典上存

一代立禮之本

天子上帝  
祭七廟

祖功宗德不在其數祖宗盛烈傳之後百代祖宗之廟百代不毀並唐志祭法有虞

氏祖顓頊而宗堯夏后氏祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯周人祖文王而宗武王

神於明堂曰祖宗疏祖始也言為始尊道德之始宗尊也以其有德可尊道德並漢高帝為太祖文

帝為太宗劉歆唐祖高祖而宗太宗高祖神堯皇帝太宗文皇帝杜黃裳議配用有德禮記祭法注至尊

至重劉歆議祖宗之序多少之數經傳無制禮樂孝景皇帝明文制禮樂孝景皇帝

蓋聞古者祖有功而宗有德制禮樂各有由聞歌者所以發德也舞者所以明功也歌舞發明上作

樂上承王者七世之廟可以祀德三代之

其廟不毀故可以觀德咸有一德尊之大義功而宗有德

王者即位必郊祀天地嚴配祖宗可與祖

宗合德李絳傳帝嘗稱太宗玄宗之盛朕欲無幾二祖

尊道德遠邪佞一一號稱中興夫何遠之有

誓宗誓宗詔弦誦文王世子春誦夏弦大師詔之誓宗秋李

成治定與己同也 學禮樂 三代之學 殷學並祭

樂祖 大司樂掌成均之法以治建國之孝政而合國之子弟焉凡有道德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗注瞽樂人

樂人所供宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明祭於學宮上樂

師所宗 明堂位注一也 在國 夏殷之孝亦一儀禮注云周立四代之孝於國文王世子疏

毛詩有瞽始作樂而合于祖有瞽有瞽在周之庭

論語師冕見及階子曰階也及席子曰席也告之曰

其在斯 周禮眡瞭視扶工扶工相瞽師瞽者相師

之道也 瞽為詩一蒙眡以奏公瞽奏鼓書。餘見

瞽矇及樂祖門

樂為儒宗 業垂後嗣 前漢刑法志成帝時劉向說上曰初叔孫通將制定禮儀見非於齊魯之間然

四方瞻仰 前漢師丹傳唐林曰竊見大司空丹策書丹經為世儒宗德為國黃者親傳聖躬位

卒為漢儒 在三公所坐者微海內未見其大過事既已往免爵太東京師議者咸以為宜復丹邑使奉朝請曰一一一上從下詔賜丹爵開

內傳物識古後漢曹張莫不仰慕韋彪好李博聞雅

五經從橫周宣光周平王博李洽聞為儒者所為友吳

時濟北戴宏父為縣丞宏年十六從在承舍祐每行八世博士

園嘗聞諷誦之音奇而厚之亦與一卒成儒宗

飲李為儒宗書曰歐陽士之揩摸國之幹曹掾曰故北郎中

也名冠華夏魏高貴鄉公紀注華歆表曰故漢大司農

宗京師歸美魏志楊俊傳注王象字義伯象性器弘厚七人志

王肅傳注魏略以董遇及賈洪即更純博學有才義為一

時之俊晉儒林范平文立等傳史臣曰范平等李府儒宗齊隆

也質疑是屬師範攸歸見一門三相荀顗以制

曰王氏儒宗博雅好古唐鄭餘慶傳史臣曰鄭正

度贊惟新鄭冲以儒宗登保傳茂先以博物參朝政

晉儒林傳武帝受終委勞軍國修立學校仲舒為世儒宗漢

臨幸辟雍而云云鍾期明揚亦非毀棄

劉向傳又重仲舒復為太中大夫膠西相漢有所  
欲與常有詔問仲舒為世儒宗定議有益天下  
籍師傳之恩

蕭望之傳贊望之歷位將相  
身為儒宗有輔佐之能近古社稷之臣也  
○唐正元元和間

韓愈以六經之文為諸儒倡  
○燕許擅其宗

藝傳序唐有天下三百年文章無慮三變高祖太宗大雅始夷公  
江左餘風絺章繪句揣合低昂故王揚為之伯明皇好經術羣臣

猶厭雕琢索理致崇雅黜浮  
氣益雄渾則

三宗無逸舉二宗  
前劉歆議曰於商太甲為太宗大戊曰中

以勸成王然則所以  
勸帝者之功德博矣  
勸成王上四人迪哲  
商王明

德以臨下  
並見四  
行善得壽  
得久年言  
舉前代之王

既言君子不逸小人反之更  
尊其德  
故稱宗  
享國永年  
注不

敢荒侮  
中宗高宗  
寡並書無逸  
存其廟  
殷之三宗宗其德

為數王  
成王畏相  
自成湯成至于帝乙  
江後湯至帝

制疏  
不敢為  
賢聖之君  
由湯至於武丁  
六十七作天下歸明

非酒誥  
賢聖之君  
勝久矣注謂太甲太戊盤庚等也孟二

德恤祀自成湯至于帝乙罔不明德恤祀注自帝乙以上無不顯用有德發念齊敬奉其祭祀言能保宗廟社稷書多

士。甚盛者十八王而一號稱三宗

太宗祖甲不侮鰥寡其在祖甲不義惟王為小人作其即位後知小人之依能保惠于庶民不敢侮鰥寡注湯孫太甲為王不義伊尹放之

保惠庶民湯孫海鰥寡注湯孫太甲為王不義伊尹放之

上享國三十有二年並無思庸太甲既立不明伊尹放諸

克終厥德皇天眷佑有商伊尹放諸

休自底不類王拜稽首曰予小子不明于德悔過

太甲顯覆湯之典刑伊尹放之於桐三年太甲自怨自處仁

遷義上時有保衡在太甲時則有若保衡書君奭

中宗中宗懼桑穀之異曹頌烈祖祀中宗也注一一勢王大

修己上畏天命無逸篇若在勢王中宗嚴

嚴恭寅畏懼不敢荒寧肆中宗之享國七十有五年注勢家中



不敢荒寧 中世尊德 用法度並伊陟臣扈在太

則有若 妖不勝德老有祥桑穀共生於朝一

市巫咸又王家君與篇 修德上 以桑穀戊時

昌其修德大戊從之而祥桑枯死而去史統

高宗高宗消鼎雉之異吳志賀邵疏昔高宗思佐夢寐得賢

德以退焚 高宗夢寐得賢上 高宗謀祖已見祖 高宗舊

學于甘盤見甘 高宗夢得說注德高可尊 德高可尊上

恭默思道夢帝資子良弼其 玄鳥祀高宗武丁有雉雉之

異又懼而修德 懼而修德上 不敢荒寧其在高宗時舊勞

肆高宗之耳國五十有九年書無逸 舊勞于外 嘉靖躬

邦並 之賢士有高宗 以雉雉大商之王 柳宗元正符

唐太宗太宗能永天命制度紀綱之法後世有以憑藉扶持

天命有牙屈節下士經太宗為人聰明英武有大志而能

士結幼有大志推財養士上並致治幾成康宗之烈也其

除秦之亂比近湯武比迹湯武功德兼

隆上見崇儒術選舉志太宗即位益英武定天下則法志

以為不可因為上言王政本於仁恩所以養民厚俗之意太宗位

然納之遂以寬仁治天姿仁恕於刑名尤慎見有仁

義之德陸贄傳諫曰太宗撥亂立極平替否漢書宗立

治道得失陛下所及見者言之太宗陛下之祖上疏臣請以有唐

之鮮省官清吏舉天下職司無虛受用天下財帛無枉費賞必待

功官必得至治之體上銳情經術儒李傳厚太宗身繫韃風

府開文奇館召名儒十八太宗寬仁厚物吳武留心聽斷

人為孝士與議天下事酷吏傳享太宗定天下興大義太宗曰本應天靖亂

杜黃業議文皇功成守正蕭瑀太宗未嘗數赦見赦○魏

證勸行仁義

新唐書魏鄭公傳帝即位四年歲斷死罪二十人

○神武撥亂

新唐書白居易對策曰太宗以上聖之才取孤隋攘群盜

才取孤隋攘群盜

贊房杜

一監前代成敗以為元規二

進善人共政道三斥遠群小不受讒言

褚遂良傳保三鑑

魏謩傳

情偽無不嘗

杜正倫傳

以神武定四方

唐儉

德參三

王而能容鄭公之直

陳子昂疏

○陸贄奏議

太宗文皇帝以天

重武定禍亂文致太平威行如雷

聖功被於九歌云云已上並

新唐書

○謀斯從

言斯聽

新唐書

王珪等贊觀太宗之責任也

斯奮洞然不疑故人臣未始遺力天子高拱操成功致

太平矣

唐元宗

明皇

勵精政事

新唐書贊

太平何其盛也

開元

神武

珪開元中上疏陛下

月所燭无不濡澤

尊憚元老

張九齡贊觀明皇開元

初勵精求治元老

舊

動所一一故姚崇

開元文物彬彬

張說力

任姚崇以政

崇

傳崇常於帝前次序郎吏帝不主其語曰我  
大事吾常預決至用郎吏顧不能而重煩我耶崇聞乃安天下  
肥韓休拜平章事帝常獵苑中或大張樂過苑必親左右曰韓休  
知否已而疏輒至常引鑑默然不樂左右曰自韓休入朝陛下  
無一日歡帝曰吾極熾而豐功一平淮西碑至于元宗受教收  
雖瘠一矣

**三君**

唐二十世其可稱者

**姚宋納君於道**

崔寔傳明皇在天  
后時身殘憂患既

即位得姚崇宋璟早夜致一以山水圖積怠于勤以致于  
勸帝出入觀省以自戒後巧暗乃代以山水圖積怠于勤以致于

**敗治生於憂危**

李絳傳憲宗問元宗開元時致治天寶則亂何  
一君而相反耶絳曰一亂生於放肆

元宗嘗歷試官守知人之艱難臨御初用姚崇宋璟勤精懇納故  
左右前後皆正人也洎林甫國忠云云此皆小人啓導縱逸而驕

繫時主所行无  
常治无常乱 **性英武善騎射通音律曆象之學** **焚**

**錦繡珠玉于前殿**

開元二年

**合祭天地于南郊**

天寶元年

**詔天**

**下家藏孝經**

天寶三年

**好經術**

文號稱太平人罕犯法

**已上**

**賜几杖**

開元二年九月

宴京師侍老于舍元慶庭  
賜九十以上一八十以上鳩杖婦人亦如之

**唐德宗**

**德宗去無名之費**

唐紀史臣曰一皇帝初撫萬  
機勵精治道思政若渴視民如

傷疑旋延納於讜言側席思求於名士其始也一一一一一罷不

急之官出求巷之續燭放文單之馴象減太官之膳誠服玩之奢

解鷹大而放伶倫比推酤而絕貢奉御正殿而勸精

冊賢良輟庭臣而治畿甸率走而行夫何敢議凝旒納言側席

治道 思政若渴 視民如傷 凝旒納言 側席

求士 罷不急之官 減太官之膳 絕貢奉 御

正殿而冊賢良上並停冗食之梨園使及伶官禁貢珍禽

詔一天下不得罷廩科右銀臺門客省歲給稟料萬三

異獸銀器勿以金飾罷服御常貢者千數罷宣王之俸

未遣者常數百人於客省減服御官中罷宣王之俸

給食橫費已甚故罷之節用有司供膳並且減省不急諸

丁酉詔國用未給其宣王節用有司供膳之務一切停罷諸

色之用應食糧人諸色用度本司本停餘貢餘貢皆停放舞象

丁亥詔曰文單所祓舞象德宗躬聽斷段平仲傳德宗春

故于荆山之陽並德宗紀德宗躬聽斷秋朝自聽斷

○本贊而忘受欺於茲誠故其疑蕭復之輕已謂姜公輔為

賣直而不能容用盧杞趙贊則終於敗亂而終不悔又奉天之難

深自懲艾遂行姑息之政由是朝廷益弱而方鎮愈強至於唐亡

其患以此。折服臣下。新唐書段平仲贊德宗察察而欲。○君臣回

沉。新唐書裴延齡贊德宗倚延齡等商天下成。不自謂明而卒陷不明。可不戒哉。

**唐憲宗**並新抱唐帝附。剛明果斷。新唐書贊一。自初即位

不惑羣議卒收成功。自吳元濟誅強藩悍將皆欲悔過。惟斷乃

成。韓愈碑凡此蔡庶幾一祖。李絳傳憲宗嘗稱太宗明皇之

絳曰誠能正身勵己遠邪使進忠直如是則可與祖宗合德帝曰朕將書諸紳詔紳等次君臣成敗五十種為連屏張便坐

蓬萊池。帝嘗田苑中至日問元宗時治亂。見元宗門神

聖英武。韓愈表陛下未有倫比。講天下事。帝嘗盛夏對延英

出帝曰朕官中所對惟宦官女李絳真宰相。李吉甫言盛實

然今日何如。文帝是時贊諡以為惜火積薪下

也可稱者三君。唐太宗贊唐二十長而仁聖。元稹上書自高

聖生而神明百度修舉。裴鉉傳選任精明。故元和之問前王

治亂

帝嘗問杜黃裳前古王者所以治亂黃裳知帝銳於治恐

嘉納之由是平夏剪齊滅蔡復兩河以機秉還

宰相紀律設張赫然号中興自黃裳啓之

得人致中興

黃裳裴珀李藩韋貫之等贊憲宗中興

寧不謂得人而致然耶已上並

帝

附高宗

霜之漸而毒流天下貽禍邦家

本紀贊溺愛祗席不戒履

外劫讒言

孫長

无忌等贊高宗之不君可與為治耶內牽嬖陰願奉至尊

常命皇太子遊觀晉射

辭以非所好

○

本贊至中宗則禍不旋踵然其

下愚之不

○

本贊因其子之功而在位不久固无可稱也

移者欵

○

肅宗贊自高祖以來三孫于位以授其子而

獨譽宗上畏天戒發

○

肅宗贊自高祖以來三孫于位以授其子而

於誠心溫恭好孝

○

肅宗贊自高祖以來三孫于位以授其子而

召見李唐

張皇后与李輔謀從上皇西內端午日帝

之无怪也唐曰太上皇今日亦當念陛下

○

帝方擁幼女頌唐曰吾念

帝泣然涕下而內制於后卒不敢謁西宮

○

帝方擁幼女頌唐曰吾念

元宗諸孫百餘人代

聰明寬厚喜愠不形於色

平亂守

成亦中材之主

責辨端目皆出禁中

訓元

刺李輔

國告泰陵

自李輔國徙上皇天下疾之性仁恕  
帝在東宮積不平嗣位云云  
即位五年府

縣獄无

○順宗

本紀贊在東宮二十

碩厚李德裕

○穆宗

本紀

贊穆敬旨

李德裕上六箴

時帝昏荒御此群

頗知慎刑法

有每

司斷大獄令中書舍人參酌而輕重之号參酌院

○文宗

即位出宮人三千省教坊樂工翰林技術冗員千二百七

十人織五坊鷹犬傳貢綦組雕綾金篋寶飾琳瑯

詔答罪無鞭背

詔無獻難成

非常之物

大和三年

延英歎治之難李石曰陛下非起人

間而知人情偽積十年而盛德日新恭儉儒雅出於

天性

贊銳意於治

對宰相率漏下十一刻

除吏

召見詠問親察能否

大和政事修飾號為清明然

仁而少斷

無知人之明但以不疑責宰相

○

武宗

用一李德裕

本紀贊昔武丁得一傳說為商高宗武

經綸天下自為武宗知而能仔  
之言從計行是時王室幾中興  
帝性剛而果

德裕知一率宰相見



延英帝為○放嗣復等

**宣宗**

性嚴重寡言宮中或以為不惠

本紀

精於聽斷以察為明無復仁恩之意

本紀

**懿宗**

**僖**

**宗**

**昭宗**

**哀帝**

**遜位**

已上並新唐書

**六宗六宗之生角尺**

羊傳三十一年注性六宗五岳四積角尺

**舜禋六宗**

舜典

六宗注精意以享謂之禋宗尊也所祭尊者其祀有六謂四時也寒暑也日也月也星也水旱也

**周制**

祀昊天

云以禋祀祀昊天上帝

**漢興**

於甘泉汾陰立壇禋六宗注平帝元始中王莽孔光等奏曰易

有八卦乾坤六子水火雷風山澤建日月雷風山澤易卦六子之尊氣所謂六宗也星辰水火溝瀆皆六宗之屬

**後漢**

安帝初立六宗祀天地四方之中於洛陽注馬融曰万物非天不覆非地不載非春不生非夏不長非秋不收非冬不藏禋于六宗

**魏**

明帝改祀太極中和之氣注劉邵以為万物負陰而抱謂也

**後魏**

明帝立六宗祀皆有別非祭有常曰牲用少牢至孝文

宗是祭帝之事故

**鄭玄**

以星辰司中司命

**天皇帝五帝**

唐李翰曰諸說皆非

後魏孝文帝以

**著為貴祀**

精意以享

尊祭 六祀 牲用少牢 祀於郊天壇並見上已

三昭三穆張髦以宗廟云云介甫曰古者天子皆七世所謂六宗者一一一也不言太祖於人則率卑也

琮儀禮聘禮受夫人之聘璋享玄纁一一一享琮

以錦幣見六琮象萬物之聚琮以起土功發聚衆何琮之為言聖也象萬物之琮聚聖也功之所

成故以起土功發衆也位西方西方陽收功於內出成於外內負象陽外直為陰外牙而內湊象聚會也故謂之琮發聚

衆 起土功 位西方 內負外直 外牙內湊並

五瑞圭璧琮璜璋也圓中牙身 玄外曰琮並白琮者圓而有

廉角以象地之方隅也外傳四器惟寶圭璋璧琮儀注瑞玉說文云琮一一大八寸似車釭也

八寸 似車釭並六玉王表德也若以數言之圭璧璋璜琮為六也禮外傳

駟琮駟琮五寸宗后以為權注駟讀為組以組繫之因名焉以為稱鍾以起量駟

琮七寸皐寸有半寸天子以為權注以為權故有皐為

稱鍾以起量並三謂玉人之事

**大琮**

宗后守內鎮

玉人大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之注如王之鎮圭也射其外鉏

牙

玉人十二寸如王鎮圭

射外

鉏牙

並八角

其射

外鉏牙者據八角鉏也周王人疏

對鉏琮為大

對上駟琮五寸為大疏

無好

賈疏云大琮

一者欲明諸琮皆也三禮圖

**黃琮**

八方象地

大宗伯以玉作六器以禮天地四方黃琮禮地注

禮地

上

黃者中之色長八寸

亦用黃琮然其琮

祗並禮圖

以夏至日祭崐崙之神

於澤中

六器薦神坐

告神

禮神者象其類

並見六器門

玉人之事

牲幣放

其器之色

宗伯注禮地以夏至謂神在崐崙者也並見蒼璧門

神在崐崙

上

**璧琮**

璧琮享天子

玉人之事璧琮九寸諸侯以享天子注享獻也聘禮享君以璧享夫人以琮

九

寸玉人之事

並璧琮以行享

上公

此璧琮九寸據上公侯伯當七

寸子男當五寸周疏

**琢圭璋璧琮** 縹二采一就典瑞職琢圭璋璧琮縹皆二采

琮以享之也大夫衆來曰縹 八寸以規享王人之事琢圭璋

寡來曰聘琢有沂郭琢起 諸侯以享夫人又琢琮八寸諸侯以享夫

規規也聘問也 人也並人注獻於所朝聘君之夫

**火攻** 公羊焚咸丘火攻也疾始火攻征伐之道不過用

暴而不仁也 縱火救火漢李陵循龍城行四五月抵大澤葭葦中虜

草令虜火 析松為炬孫權攻合肥新城滿寵募壯士數十人

不及也 燒舟船吳志周喻救劉備與曹公遇赤璧瑜部將黃

權弟子權 燒舟船蓋曰操軍方連船舟首尾相接可燒而走乃

遂退兵 執燧象以奔吳師楚昭王出繫人燧於象

取蒙衝闢艦數十艘實以新草膏灌其中裏以帷幕欺以欲降豫

備走舸名繫火船吏士延頸蓋放火諸船同時火發風猛延燒岸

上營人馬燒溺 浮橋事見水戰門 攻即墨田單燒

重添校正蜀本書林事類韻會卷第四